

# Der Moderne Englische Zwergkämpfer

---

Von Till Waltemathe



# Inhaltsverzeichnis

---

1. Allgemeines
2. Historie
3. Der Gesamteindruck
4. Verjüngung
5. Stand & Haltung
6. Proportionen
7. Kopfpunkte
8. Grobe Fehler
9. Zwerge gegen Große



# Allgemeines

---

- Elegantes Zwergzierhuhn
- 19 Anerkannte Farbschläge
- Ursprungsland England
- Hahn 600g, Henne 500g
- Ringgröße 10 & 11
- Betreut vom Zwergkämpfer Club Deutschland von 1930



# Historie

---

- In England um etwa 1850 erzüchtet worden
  - Noch vor den Alt Englischen Kämpfern
- Betreut wurden Sie ab 1880 durch den Englischen Züchterclub
- 1871 fanden die Modernen auch den Weg nach Deutschland
- Wilfried Detering verbreitet zum Ende des zwanzigsten Jahrhunderts die Rasse nicht nur Deutschlandweit
  - Durch seine Literatur und Besuche im Englischen Königshaus fand die Rasse immer mehr Liebhaber und Züchter



# Gesamteindruck

- Zutrauliches und furchtloses Wesen
- Hohe/Aufgeweckte Haltung
- Lange, muskulöse Läufe
- Flacher Rücken & Brust
- Kurzer ovaler Körper
- Ausgeprägte Frontbreite
- Langer & dünner Hals
- Knappe & flaumlose Feder (auch im Sattel)
- Hart und Straff anfühlen





- Links: 1,0 Organgebrüster von h. Johannhardt
- Rechts: 0,1 Kennfarbig C. Kerkhoff

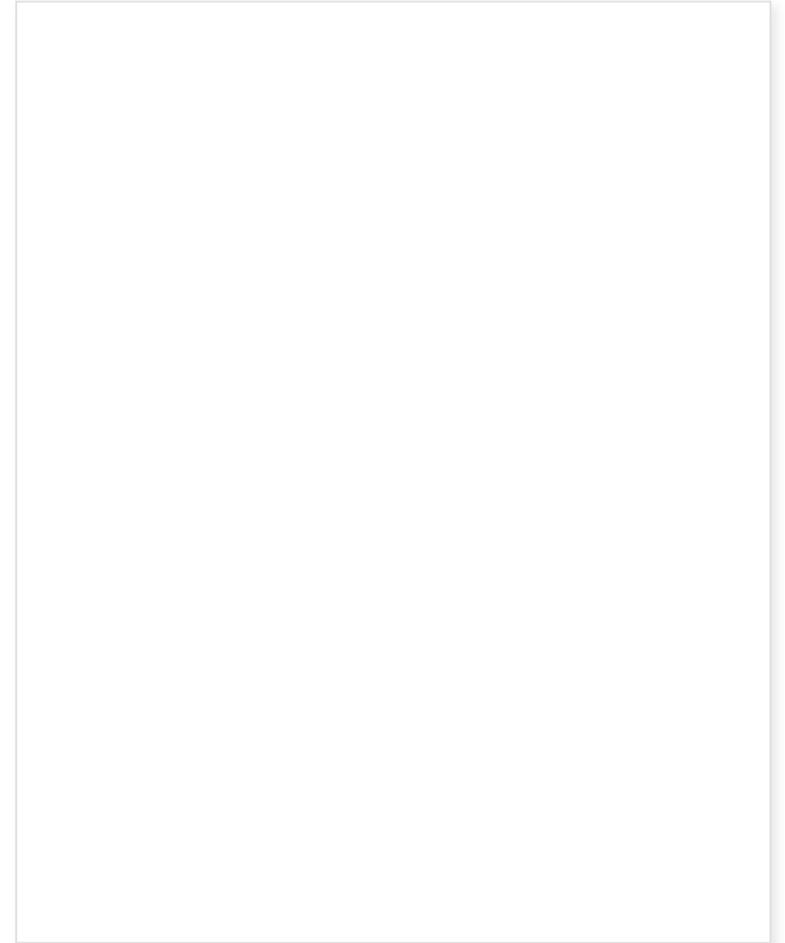
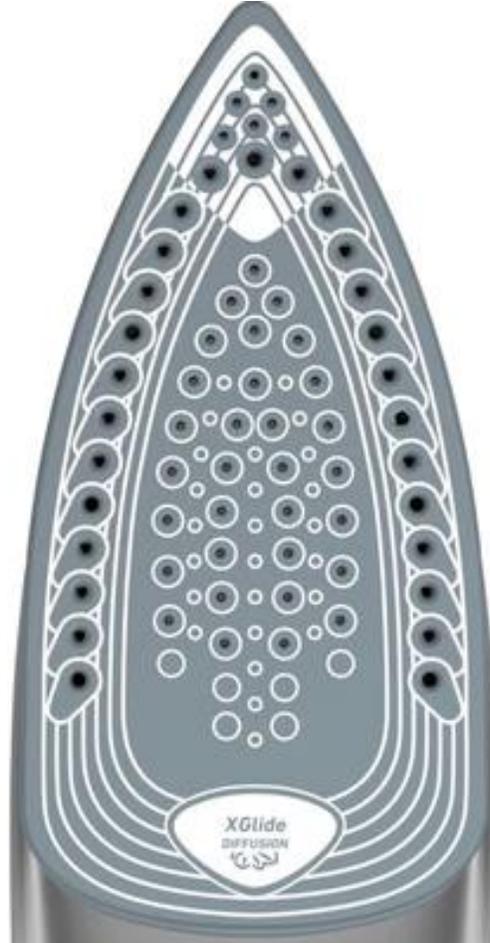


# Die Verjüngung

---

- Vorne Breit; Hinten Schmal
- Umgekehrtes Bügeleisen
- Flügelspitzen breiteste Stelle
- Möglichst grader Flügel
- Zusammenspiel aus Brust, Flügelspitzen, Rücken und Sattel
- Runde Flügel, die den Körper modellieren—> Fehlerhaft, der Körper wirkt plump

# Bügeleisen-Vergleich





# Stand und Haltung

---

- Lange Läufe
- Definiert und Muskulös
- Läufe mittig angesetzt
  - Oft zu weit hinten angesetzte Schenkel
- Breiter Stand -> 2 Finger Breit
- Fehlerhaft ist ein zu Winkliger Stand oder durchgedrückte Stand

# Proportionen



- Die wichtigsten Bestandteile: Gewicht, Verjüngung & Frontbreite, Körperlänge, Standhöhe und Halslänge
- Anzustreben ist das gesunde Mittelmaß
- Zu extreme Ausprägungen nicht vorteilhaft

# Kopfpunkte

---

- Keilkopf
- Kamm stellt keine hohen Anforderungen (Fehler sind jedoch zu Strafen)
- Ohrlappen: Weiße Einlagerungen gestattet -> Mehr Rot als Weiß
- Maulbeerfarbig wird erwartet bei Birkenfarbig, Orangebrüster & 0.1 Schwarz
- Kamm & Kehllappen klein und Minimalistisch
- Lange & grader Schnabel -> besonders bei Farbschlägen mit dunklen Läufen drauf achten





# Grobe Fehler

---

- Kurze Läufe, gedrungener Stand
- Keine Verjüngung bzw. schmale Schultern (Front genauso Breit wie der Rücken)
- Dicker, kurzer Hals mit viel Behang
- Bewölbte Brust
- Weiches Gefieder
- Steilschwanz
- Langer & runder Rücken
- Kurzer, dicker, gewölbter Kopf



# Zwerge gegen Große

- Zwerge sind wegweisend
- Große sind meist noch unproportional
- Gewicht und Größe muss bei beiden drauf geachtete werden
- Starke Unterschiede im Kopf, Rücken und Frontbreite
- Bild: Moderner Englischer Kämpfer Silberhalsig von P. Zeidle